

N.T.Ä. – Punkrock (Saarland)

Mail: n.t.a.punk@gmail.com | Facebook: N.T.A.PunkBand | Instagram: n.t.a._punk | Bandcamp: ntapunk | YouTube: @user-rn9ve4gl2h



Presstext

N.T.Ä. – hinter diesen drei Buchstaben verbirgt sich die Punkband um Frontfrau Nadine Nevermore (vox/bass), Tommy Cräck (guitar) und Äxel Äxport (drums/vox) aus dem Saarland.

Die Drei haben gemeinsam in ihrer Vorgängerband in den letzten zehn Jahren mehrere hundert Gigs auf Touren quer durch Europa gespielt. Nach zwei Jahren Band-Abstinenz fanden sie sich wieder zusammen, gründeten N.T.Ä., schrieben die ersten Songs und 2022 ging es wieder zurück auf die Bühne.

Musikalisch hat sich die Band klar dem englischsprachigen Punkrock verschrieben mit Elementen aus Hardcore-, Street-, Crust-Punk und des Crackrocksteady. Der raue und kratzige Gesang, irgendwo zwischen Brody Dalle, Poly Styrene und Babette Vageena, zusammen mit der melodischen und teils melancholischen US-Hardcore Gitarre bilden den düsteren Sound der Band.

Seit ihrem Live Debüt im Frühjahr 2022 supporteten N.T.Ä. quer durchs Land Bands wie *The Acidez*, *Lygo*, *Demented Are Go*, *Slime*, *Mad Sin*, *GBH* und *Pascow* (ausverkaufte Release Party zum neuen Album „Sieben“).

Für 2023 stehen bereits weitere Gigs und Festivals auf dem Plan und nach der in Eigenregie veröffentlichten EP „Dark Stories - Part I“ befindet sich die Band aktuell im Studio zu den Aufnahmen für das erste Album.



Pics by LeKutte Photographie