

Bloodstrings aus Aachen sind seit 2013 auf den Bühnen der Welt unterwegs. Ihre beiden Alben "Coal-black Heart" (Undead Artists Records, 2014) und "Born Sick" (Wolverine Records, 2017) brachten sie auf die Bühnen Europas sowie von Festivals wie dem Wacken Open Air, Rebellion, Sjock, Endless Summer und viele mehr. Clubtourneen durch Deutschland, England, Schottland, Irland, Belgien, Niederlande, Luxemburg, Polen, Tschechien, Slovenien, Kroatien, Österreich, Italien, Frankreich und Schweden haben die vier fleißigen Musiker ebenso hinter sich.

Ihr unverkennbarer Sound, der die blinde Wut des Punkrock mit der Leichtigkeit des Rock N Roll kombiniert, dabei neue Wege geht und auf der Gitarre und dem Kontrabass weder Klischees noch Erwartungen bedient, macht die Band ebenso einzigartig wie Sängerin Celinas Stimme. Hatten The Bloodstrings ihre Wurzeln noch im Horrorbilly haben sie sich in den letzten Jahren zu einer politischen Punk N Roll Band entwickelt, die Mal Party macht, mal Ernste Themen anspricht. Nach knapp 10 Jahren Bandgeschichte kann sich die Band auf die Fahne schreiben, das Genre "Punkabilly" revolutioniert zu haben: Eine Mischung aus Distillers, The Creepshow, Clowns und The Living End machen die vier unvergleichlich und passend für Publikum aus dem Punkrock-, Metal- oder Billy-Bereich!

Nach der 2021 veröffentlichten EP „A Part“, auf der die Band ihren Sound neu interpretiert und Einflüsse von Pop-Punk und Indie in die sonst so harte Musik einfließen lässt, sind die Bloodstrings auch thematisch gewachsen und machen ihre Songs politischer und sozialkritischer als zuvor. Ihre Mission, Sexismus und Diskriminierung aus dem Rock N Roll zu verbannen, bringt sie zurück auf ihre persönlichen musikalischen Ursprünge im Punkrock.

Ende 2021 begannen die Punkabillys dann mit der Produktion ihres dritten Studioalbums „Heartache Radio“ im Heavy Kranich Studio der bekannten deutschen Band DONOTS. „Heartache Radio“, die bisher größte und durchdachteste Produktion der Band, markiert eine weitere Zäsur in ihrer Entwicklung und erschien 2023 über Dackelton Records.

Mit Heartache Radio tourten die Bloodstrings durch Europa und Kanada. Ihr Album brachte ihnen viele neue Fans auf der ganzen Welt ein und etablierten sie musikalisch. Größere Festivals wie das SBÄM Fest, Jera On Air, Punkrock Holiday und mehr sowie zahlreiche Interviews und höhere Streamingzahlen waren die Folge.

2025 spielt die Band eine Headline-Tour mit eigenem Toursupport (Slackrr aus UK) und bereitet sich auf ihr neues Album vor.

Bloodstrings – The Timeline:

2009 Erstgründung unter anderem Namen

2012 Debut-Konzerte in Aachen

2013 Neugründung als The Bloodstrings, Release erster Demo EP „Hit You Hard“ (Bandcamp)

2014 VÖ Debut-Album Coal-black Heart über Undead Artists Records und erste Tournee durch Deutschland und Belgien

2015 Weitere Tournee durch Deutschland, Belgien, Niederlande, Frankreich und Österreich sowie erste Tour durch UK (England und Schottland)

2016 Tournee in Deutschland, Tschechien, Polen, Österreich, Schweiz, Frankreich, Luxemburg, Niederlande, Belgien und VÖ der digitalen Singles „Tonight We Dine In Hell“ und „Hold The Line“

2017 weitere Tournen und erste Open Air Festivals, Showcase auf dem Bedlam Breakout in England und VÖ des zweiten Albums „Born Sick“ über Wolverine Records. Außerdem Sampler-Beiträge, Tournee durch Deutschland, Italien und mehr

2018 Open Air Festival Saison mit Wacken Open Air, Endless Summer Festival, Manchester Punk Festival und weiteren deutschen Festivals. Signing beim ENORM Verlag.

2019 Open Air Festival Saison mit Sjock Festival, Rebellion, Störfaktor, Hellnights und weiteren sowie Tournen in Deutschland, Schweden und mehr. Angebotene Supporttournen für Kärholz und Mr. Irish Bastard

2020 VÖ neue Single „Tik Tik Tik“ sowie Corona- und Onlinekonzerte in Deutschland

2021 VÖ EP „A Part“ über SBÄM Records, größere Presseaufmerksamkeit und kleinere Sommertournee in Deutschland. Produktionstart des dritten Albums im Heavy Kranich Studio der Donots in Münster

2022 Festival Saison mit Seepogo, Fallig Open Air, Ernte Punk Fest, Blaurock und mehr sowie Clubkonzerte in Deutschland

2022 Signing bei Dackelton Records

2023 Veröffentlichung „Heartache Radio“ via Dackelton Records/Broken Silence. Produziert von den Donots

2023 Über 35 Liveshows in Deutschland, Belgien, Niederlande, Österreich, Tschechien, größere Open Air Festival und eine Headline-Tournee

2023 Einladung und Festivalshow auf dem Pouzza Fest in Kanada

2024 Festivalshow auf dem Punkrock Holiday in Slovenien

2024 Headliner Tour und Vorbereitung auf neue Studioaufnahmen im Jahr 2025